

FRANÇOIS FLAMENG

---

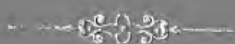
ILLUSTRATION

DES ŒUVRES COMPLÈTES

DE

VICTOR HUGO

DEUXIÈME SÉRIE



PARIS

L. HEBERT, ÉDITEUR

7, RUE PERRONET

Digitized by the Internet Archive  
in 2010 with funding from  
University of Ottawa

FRANÇOIS FLAMENG

---

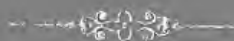
ILLUSTRATION

DES ŒUVRES COMPLÈTES

DE

VICTOR HUGO

TROISIÈME SÉRIE



PARIS

L. HÉBERT, ÉDITEUR

7, RUE PERRONNET

46  
2091.2

.F5  
1885

V.2  
SMRS

SABLE  
COLLECTION  
SABLE



229.9

. F5

1885

v.2

SMRS

SABLE  
COLLECTION  
SABLE

## HAN D'ISLANDE

---

ORDENER GULDENLEW au tribunal,

Je dois ici être seul accusé, seul jugé, et seul condamné.—  
Il s'arrêta un moment, et ajouta d'un accent moins ferme :—  
Car je suis seul coupable.

Chapitre XLIII.









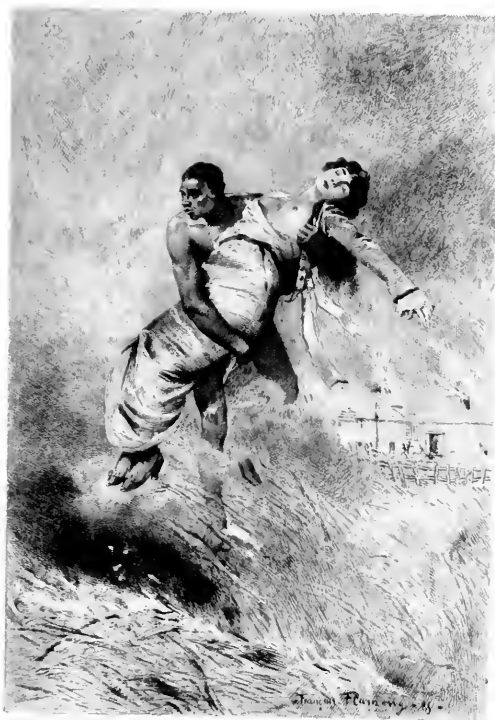
## BUG-JARGAL

---

En ce moment un grand noir sortit de derrière une palissade enflammée, emportant une jeune fille qui criait et se débattait dans ses bras. La jeune femme était Marie; le noir était Pierrot.

Chapitre XVIII,







# LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ

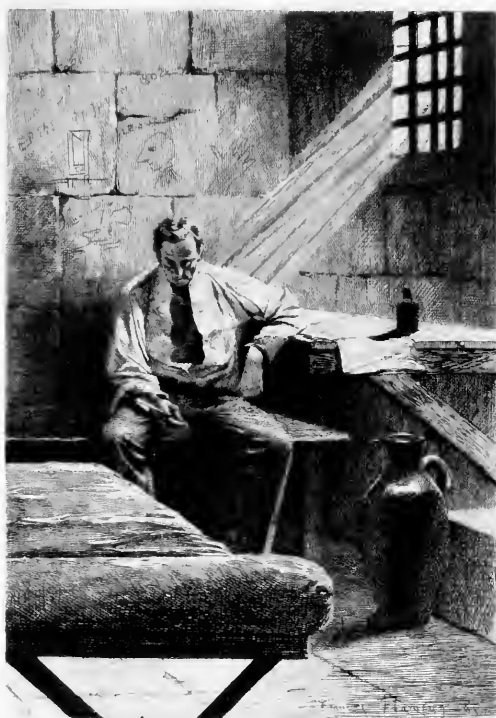
---

Condamné à mort!

Chapitre I.









## NOTRE-DAME DE PARIS

---

C'était une merveilleuse grimace, en effet, que celle qui rayonnait en ce moment au trou de la rosace.....

Nous n'essayerons pas de donner au lecteur une idée de ce nez tétraèdre, de cette bouche en fer à cheval, de ce petit œil gauche obstrué d'un sourcil roux en broussailles, tandis que l'œil droit disparaissait entièrement sous une énorme verrue, de ces dents désordonnées, ébréchées çà et là, comme les créneaux d'une forteresse, de cette lèvre calleuse sur laquelle une de ces dents empiétait comme la défense d'un éléphant, de ce menton fourchu, et surtout de la physionomie répandue sur tout cela, de ce mélange de malice, d'étonnement et de tristesse. Qu'on rêve, si l'on peut, cet ensemble.

Livre premier. Chapitre V. — *Quasimodo*.







## NOTRE-DAME DE PARIS

---

Cependant il oubliait de boire. L'égyptienne fit sa petite moue avec impatience, et appuya en souriant le goulot à la bouche dentue de Quasimodo.

Il but à longs traits. Sa soif était ardente.

Livre sixième. Chapitre IV. — *Une larme pour une goutte d'eau.*







Dessiné par F. Flameng

Gravé par A. Monfré



## NOTRE-DAME DE PARIS

---

Le capitaine, enivré, colla ses lèvres ardentes à ces belles épaules africaines. La jeune fille, les yeux perdus au plafond, renversée en arrière, frémissait toute palpitante sous ce baiser.

Tout à coup, au-dessus de la tête de Phœbus, elle vit une autre tête.....

Livre septième. Chapitre VIII.—*Utilité des fenêtres qui donnent sur la rivière.*





Dessiné par P. Flameng

Gravé par H. Letort



## NOTRE-DAME DE PARIS

---

Le prêtre cria : — Damnation ! et tomba.

Livre onzième. Chapitre II. — *La creatura bello  
bianco vestita.*

## ZOTER-DATTE DE L'IRIS

Le présent ouvrage est une compilation de données

Le présent ouvrage est une compilation de données  
Le présent ouvrage est une compilation de données







## LES MISÉRABLES

---

Au moment où le rayon de la lune vint se superposer, pour ainsi dire, à cette clarté intérieure, l'évêque endormi apparut comme dans une gloire.

Première partie. — *Fantine.*

Livre deuxième. *La chute.* — Chapitre XI. *Ce qu'il a fait.*

## REFERENCES

- [1] J. A. Baker, *On the approximation of algebraic numbers by rational numbers*, *Mathematika* **18** (1971), no. 2, 200–204.
- [2] J. A. Baker and G. W. Linnik, *On the approximation of algebraic numbers by rational numbers*, *Mathematika* **18** (1971), no. 2, 205–209.
- [3] J. A. Baker and G. W. Linnik, *On the approximation of algebraic numbers by rational numbers*, *Mathematika* **18** (1971), no. 2, 210–214.
- [4] J. A. Baker and G. W. Linnik, *On the approximation of algebraic numbers by rational numbers*, *Mathematika* **18** (1971), no. 2, 215–219.
- [5] J. A. Baker and G. W. Linnik, *On the approximation of algebraic numbers by rational numbers*, *Mathematika* **18** (1971), no. 2, 220–224.





## LES MISÉRABLES

---

Ses jarrets plièrent, elle se mit à genoux devant M. Madeleine, et, avant qu'il eût pu l'en empêcher, il sentit qu'elle lui prenait la main et que ses lèvres s'y posaient.  
Puis elle s'évanouit.

Première partie. — *Fantine.*

Livre cinquième. *La descente.* — Chapitre XIII.  
*Solution de quelques questions de police municipale.*







El hombre y la mujer  
en el hogar



## LES MISÉRABLES

---

Au moment où Cosette sortit, son seau à la main, si morne et si accablée qu'elle fût, elle ne put s'empêcher de lever les yeux sur cette prodigieuse poupée, vers *la dame*, comme elle l'appelait. La pauvre enfant s'arrêta pétrifiée.

Deuxième partie. — Cosette.

Livre troisième. *Accomplissement de la promesse faite à la morte.* — Chapitre IV. *Entrée en scène d'une poupée*





Illustration de H. H. H.

Illustration de H. H. H.

Illustration de H. H. H.



